

教職員紹介

上野 善弘先生 保健体育
60年の伝統ある学校で学ぶ喜びを感じ、自分の役割について、考える、実践に、一歩一歩進んでいかれています。数々の自然を感じて自分も心もリフレッシュすることも必要です。

小林 真先生 地理、歴史、公民
辛いもので、本年度は、3年生の担任になりました。クラスの学生全員が、保護者も含めて、課題がありながら、それぞれ得意の分野を伸ばし、進歩し卒業の目標を達成し、楽しんでほしいと思います。

高橋 裕夫先生 音楽理論、音楽法、ソルフェージュ、音楽
日本の自然は美しいです！
藝高校も自然の四季の移り変わりのような穏やかな感受性と、おぼろかな恋ひまひまのような愛に満ちた演奏をしてほしいです！
ともに楽しく学んでいきたいと思います！

大平 記子先生 フルート、音楽理論、音楽法、ソルフェージュ
■音楽は好きやるとかよくさんあって大変だと思いが、学上に専念をしよう、3人に練習に励み、楽器が、大層や成り上がってきた。

高野 慎太郎先生 国語
歴史や科学などとする知識を学ぶを研究してきました。国語の学びは人間的には、多岐の文章の手引きつながら読者の心をつかみます。特に読者の心も読んで心を動かす方法を研究してきて、そこには読者の心をつかむための研究が、

平川 加恵先生 音楽理論、音楽法、ソルフェージュ、観音、音楽
今年度より宜しくお願い致します。
職員としての3年目、同じ志を持つ仲間と仕事ができるとして、何事にも力を出します。毎日が大変に感じますが、様々な分野に貢献したいと思います。

伊藤 雄二先生 英語
音楽と音楽には共通点があります。それはどちらも「声」だということです。その音の響き、リズム、そして感情を伝えるための手段。音楽を通して、その心と魂を表現していき、そして、それが共有されることを目指しています。レッスンを通して、その心を表現していき、そして、それが共有されることを目指しています。

安富 洋先生 オーケストラ、室内楽、ソルフェージュ
1年生の皆さん、音楽の新しい世界はいかがですか。
少しづつですが、一緒に仲間と練習し、楽譜を音楽家を目指してください。少しでもお役に立てれば、と思っています。

塩見 かおり先生 図書教諭
この職が多い中で皆さんと共に働くことができ、とても嬉しく思っています。読者は全部学生です。本を通して様々な知識や見聞を得たい。貴方の個性を身につけて下さい。

今年度、2名の新しい先生方をお迎えしました♪

高野 慎太郎先生 国語
歴史や科学などとする知識を学ぶを研究してきました。国語の学びは人間的には、多岐の文章の手引きつながら読者の心をつかみます。特に読者の心も読んで心を動かす方法を研究してきて、そこには読者の心をつかむための研究が、

平川 加恵先生 音楽理論、音楽法、ソルフェージュ、観音、音楽
今年度より宜しくお願い致します。
職員としての3年目、同じ志を持つ仲間と仕事ができるとして、何事にも力を出します。毎日が大変に感じますが、様々な分野に貢献したいと思います。

事務室長（義務）：増田威久藝大音楽学部事務長
事務室：山田道子さん、小山麻子さん、菅原幸子さん

平成26年度 演奏行事予定

- 5月 アカサス・コンサート** (16日 13:00 藝大201ホール)
- 6月 3年生公開実技試験**
(22日 10:00 ピアノ / 奉楽室)
(25日 13:30 竹打楽団・吹奏 藝大201ホール)
(27日 9:30 吹奏部・作田 奉楽室)
- 7月 アカサス・コンサート** (4日 13:00 藝大201ホール)
北とびあ・響☆未来の星アカサスコンサート(室内楽)東
(11日 16:00 滝野川会館)
- 9月 2年生演奏修学旅行 事前演奏会** (26日 13:00 藝大201ホール)
2年生演奏修学旅行(27日~30日 岡山・京都)
♪交流演奏会(28日 墓田楽室)
岡山県立岡山城西高等学校音楽学部
くろしき作楽大学・作楽音楽短期大学
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校
- 10月 北とびあ・響☆未来の星コンサート(オーケストラ・合唱)** (18日 北とびあ・さくらホール) 指揮：高岡 優
アカサス・コンサート (24日 13:00 藝大201ホール)
- 11月 記念式典・第26回定期演奏会 (8日 14:00 奉楽室)**
藝大同窓会演奏会 (9日 16:00 奉楽室)
北とびあ・響☆未来の星アカサスコンサート(室内楽)東
(14日 北とびあ・つつじホール)
- 12月 アカサス・コンサート** (19日 13:00 藝大201ホール)

創立60周年記念事業

記念式典・平成26年度(第26回)定期演奏会
日時：11月8日(土) 開場13:30
○記念式典 開会14:00
○定期演奏会 開演15:00
会場：東京藝術大学奉楽堂
演奏：東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校生徒 指揮：尾高 忠明(東京藝術大学教授)
在校生は整理券、一般の方は往復はがきによる申し込み(無料)

【演奏曲目】
◎中島昌一：ひぐらし (山田流作曲・凡八)
◎松原春美：風の花 (生田俊徳作曲・凡八)
◎四世 若尾六三郎：船遊曲 (長唄・長唄三味線)
◎モーツァルト：ミサ曲 八長調「番ミサ」KV220
◎ドヴォルジャーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88

尾高 忠明先生 English
1947年生まれ、国内主要オーケストラへの定期的客演に加え、ロンドン響、ロンドンフィル、BBC響、バーミンガム響、ベルリン放送響、フランクフルト放送響等へ所属している。
第23回セントルシア音楽賞受賞。1993年ワルキューズ音楽奨励賞より名誉会員の称号を、ワルキューズ大学より名誉博士号を、1997年高田エリザベス女王より大英勲章CBEを授けられた。さらに1999年には英国エジンバラ音楽大学のエリザベス・メダルを授けられている。2012年高田賞(NTK交響楽団奨励賞)、同賞(NTK交響楽団奨励賞)、同賞(NTK交響楽団奨励賞)、同賞(NTK交響楽団奨励賞)、同賞(NTK交響楽団奨励賞)、同賞(NTK交響楽団奨励賞)。



藝大同窓会演奏会

日時：11月9日(日) 開演15:00 (開場14:00)
(14:20より声楽によるロビーコンサート)
会場：東京藝術大学奉楽堂
演奏：藝大同窓会オーケストラ
指揮：迫 昭憲(藝大ピアノ科教授、藝大19期生)
入場料：2000円

【演奏曲目】
◎作曲：三津橋均吉 編曲：宮城道雄 「福松竹梅」
◎ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第8番 八調調 作品110
Vn1 岡本誠司 Vn2 坂井健利 合 Vn3 小室伸彦 Vc 藤原秀章
◎山中千住子：Signal to Signales(世界初演・オーケストラ曲)
◎チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
Vn1中村伸也
◎ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 八調調 作品18
P(藤原秀章)

マネジメント・問合せ 東京藝術大学音楽学部同声会
東京支部03-3822-7464

北とびあ☆コンサート
※東京都北区文化振興財団主催
(入場無料、事前中込制)

アカサス・コンサート
年4回、生徒の自主運営によって行われ、学年の枠を超えたアンサンブルを発表しています。(整理券不要)



平成26年度 時間割

	1	2	3	4	5	6	7
月	1年 国際総合 2年 日本語 3年 総合	美術表現1 英語表現Ⅱ 音楽	音楽史 C英語Ⅱ 音楽理論	世界史 音楽理論 近代文化	音楽史 音楽理論 音楽理論	音楽史 音楽理論 音楽理論	音楽史 音楽理論 音楽理論
大	1年 数学 2年 現代文 3年 現代文	美術表現1 体育 体育	C英語Ⅱ C英語Ⅱ 現代社会	家庭 家庭 現代文	国際総合 生物基礎 家庭	国際総合 生物基礎 家庭	国際総合 生物基礎 家庭
本	1年 音楽実習 2年 現代文 3年 体育	総合 体育 現代社会	総合 総合 現代社会	総合 総合 現代文	総合 総合 現代文	総合 総合 現代文	総合 総合 現代文
水	1年 国際総合 2年 日本語 3年 体育	C英語Ⅱ 音楽史 現代社会	C英語Ⅱ 音楽史 現代社会	数学 英語表現Ⅱ 現代文	数学 英語表現Ⅱ 現代文	数学 英語表現Ⅱ 現代文	数学 英語表現Ⅱ 現代文
金	1年 C英語Ⅱ 2年 C英語Ⅱ 3年 古典	国際総合 音楽 クラシック	国際総合 音楽 クラシック	国際総合 音楽 クラシック	国際総合 音楽 クラシック	国際総合 音楽 クラシック	国際総合 音楽 クラシック

平成26年度 出身県内訳

出身県	1年	2年	3年	合計
宮城	1	1	1	3
福島	1	2	3	6
茨城	2	1	3	6
栃木	2	2	4	8
埼玉	3	2	4	9
東京	18	15	8	41
神奈川	6	5	8	19
富山	1	2	3	6
石川	1	1	1	3
福井	1	1	1	3
山梨	1	1	1	3
長野	1	1	1	3
岐阜	1	1	1	3
愛知	1	1	2	4
三重	1	1	1	3
滋賀	1	1	1	3
大阪	1	1	1	3
兵庫	1	1	2	4
鳥取	1	1	1	3
岡山	1	1	1	3
広島	1	1	1	3
香川	1	1	1	3
福岡	1	2	3	6
宮崎	1	1	1	3
学年計	41	40	39	120

(休学中の生徒1名を含む)

平成25年度 卒業生追跡

卒業生数	41名
藝大進学者数	35名
作曲	2
ピアノ	8
吹奏部	19
竹打楽団	3
邦楽	2
音楽療法専攻	1
交響楽団	2名
その他	4名

平成26年度 楽器別内訳

楽器	1年	2年	3年	合計
作曲	0	0	1	1
ピアノ	12	15	12	39
ヴァイオリン	12	11	11	34
ヴァイオリン	0	2	3	5
チェロ	3	4	3	10
コントラバス	0	0	3	3
パーチ	1	0	0	1
フルート	2	3	1	6
オーボエ	0	1	0	1

(休学中の生徒1名を含む)

平成26年度 楽器別内訳

楽器	1年	2年	3年	合計
クラリネット	2	1	2	5
ファゴット	0	1	0	1
トランペット	0	0	1	1
サクソフォーン	1	0	0	1
打楽器	1	0	0	1
管楽	4	0	0	4
凡八	1	1	1	3
長唄三味線	2	1	1	4
合計	41	40	39	120

(休学中の生徒1名を含む)

自体外生

① 筋心療	3	その他	31
-------	---	-----	----

(すべて、平成26年4月現在)

今年度オープンした最大の祭